

ПРАВИЛА

посещения концертных залов

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правила посещения концертных залов государственного учреждения «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» Управления делами Президента Республики Беларусь (далее – РКПЦ) разработаны в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре от 20.07.2016 № 413-3 (далее – Кодекс о культуре), Законом Республики Беларусь от 30.12.1997 № 114-3 «О массовых мероприятиях» и иными нормативными правовыми актами и определяют порядок предоставления услуг, взаимные права, обязанности и порядок взаимоотношений между РКПЦ и физическим лицом (далее – зритель) при проведении культурных мероприятий по публичному исполнению результатов творческой деятельности коллективами художественного творчества и (или) отдельными исполнителями.

1.2. С целью обеспечения безопасности вход в концертные залы РКПЦ осуществляется через линию контроля, оборудованную стационарными и ручными металлоискателями с целью выявления запрещенных к проносу в здание предметов. При этом лица, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского назначения, при подходе к линии контроля обязаны сообщить об этом контролеру. К посетителям с ограниченной подвижностью применяется контроль ручным металлоискателем;

1.3. Во время посещения концертных залов РКПЦ посетители обязаны бережно относиться к имуществу, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности во всех помещениях РКПЦ.

1.4. Вход на культурное мероприятие осуществляется на основании документа, предоставляющего право посещения культурного мероприятия, приобретенного (полученного) одним из доступных способов в установленном законодательством порядке. Документом, предоставляющим право посещения культурного мероприятия, является входной билет (электронный билет) и иные документы, определенные РКПЦ, либо другим организатором мероприятия (далее – организатор), с указанием даты, времени и названия мероприятия, иной информации, предусмотренной законодательными актами.

1.5. Перед оплатой (получением) входного билета и (или) оформлением иных документов, зритель обязан внимательно ознакомиться с настоящими Правилами. Оплата входного билета (получение иного документа) является подтверждением того, что зритель:

ознакомлен с Правилами, обязуется их соблюдать, неся риск неблагоприятных последствий в случае их наступления;

проинформирован, что может стать участником возможной фото-, видеосъемки, теле-, радиотрансляции культурного мероприятия и такие материалы могут быть использованы физическими лицами (в том числе

индивидуальными предпринимателями), юридическими лицами в различных целях, в том числе в рекламных;

понимает, что культурное мероприятие является местом массового скопления людей и при проведении культурного мероприятия между зрителями возможны (за исключением противоправных деяний) физические контакты (толкание и т.д.);

понимает, что с места, на которое приобретен билет (получен иной документ), в силу физических и иных особенностей своих и других зрителей (рост, вес, наличие головных уборов и т.д.), проявления другими зрителями своих эмоций, выраженных, в том числе в танцах, вставании с мест и иных действиях, а также с учетом размещения специальных технических средств, обеспечивающих передачу видео-, аудиосигналов, кино-, фото-, видеосъемки, может быть затруднен просмотр культурного мероприятия;

полностью принимает на себя ответственность за состояние своего здоровья и состояние здоровья лиц, которых он сопровождает (дети, лица с ограниченными возможностями и т.д.);

проинформирован, что РКПЦ не несет ответственности за несоответствие культурного мероприятия ожиданиям зрителя и (или) его субъективной оценке.

1.6. Во время проведения мероприятия, а также во время антракта выход и повторный вход зрителей в концертные залы РКПЦ допускается в отдельных случаях (по уважительной причине) по согласованию с организатором мероприятия.

1.7. По одному билету на мероприятие может пройти только один человек. Копирование электронного билета запрещено.

За подделку билетов зрители несут ответственность в соответствии с законодательством.

1.8. Посетители обязаны занимать места в концертных залах РКПЦ в соответствии с указанными местами в купленных билетах.

1.9. Недопустимо повреждение штрих-кода или изображений на электронном билете. Повреждения могут привести к невозможности идентификации билета.

1.10. Билеты могут быть возвращены по инициативе гражданина не менее чем за один календарный день до дня проведения мероприятия, возврат денежных средств производится на основании п.5 ст.217 Кодекса о культуре в размере 75% от их стоимости (за исключением комиссионного вознаграждения электронных билетных операторов и иных расходов, не входящих в стоимость входного билета).

В соответствии с п. 6,7 ст.217 Кодекса о культуре:

в случае изменения состава участников мероприятия, изменения объявленных времени (сроков) и (или) места проведения мероприятия, замены его другим или отказа в проведении мероприятия гражданин имеет право вернуть входные билеты и получить денежную компенсацию стоимости входных билетов в полном объеме (за исключением комиссионного вознаграждения

электронных билетных операторов и иных расходов, не входящих в стоимость входного билета). В этом случае гражданин вправе обратиться к организатору мероприятия с заявлением о возврате стоимости входного билета не позднее даты проведения мероприятия, компенсация выплачивается не позднее 7 календарных дней со дня подачи заявления;

в случае отмены мероприятия гражданин имеет право обратиться к организатору мероприятия с заявлением о возврате стоимости входного билета не позднее 30 календарных дней со дня прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы, стоимость входных билетов возвращается не позднее 14 календарных дней со дня подачи заявления в полном объеме (за исключением комиссионного вознаграждения электронных билетных операторов и иных расходов, не входящих в стоимость входного билета).

1.11. При повреждении билета или его потере зрители на мероприятие не допускаются, стоимость билета не возвращается, дубликат не выдается.

1.12. При покупке билета для инвалидов-колясочников необходимо информировать об этом кассиров, а также администраторов концертных залов при посещении мероприятия в целях оказания необходимой помощи.

При этом на культурное мероприятие с учетом технической возможности РКПЦ предусматривается не более трех мест для инвалидов-колясочников.

1.13. Несовершеннолетние лица посещают мероприятия согласно соответствующей такому мероприятию возрастной категории при наличии отдельного билета или иного документа, определенного его организатором.

В случае возникновения спорных ситуаций, при определении возраста несовершеннолетнего лица, само лицо либо его законный представитель обязан предъявить документ, подтверждающий возраст. При этом, организатор мероприятия (дежурный сотрудник мероприятия) оставляет за собой право не допустить несовершеннолетнего лицо на мероприятие в случае отсутствия подтверждающего документа.

Законные представители несовершеннолетнего лица или само такое лицо самостоятельно несут ответственность за возможный вред, который может быть причинен здоровью и развитию несовершеннолетнего, в случае посещения мероприятия, не соответствующего их возрастной категории.

1.14. За травмы, ухудшение состояния здоровья и несчастные случаи, связанные с нарушением настоящих Правил, несоблюдением мер предосторожности и безопасности, РКПЦ ответственности не несет.

1.15. Цветы и подарки для вручения артистам мероприятия передаются только по согласованию с организатором (администратором).

1.16. Буфеты открываются за час до начала мероприятия и прекращают работу через час после окончания мероприятия.

1.17. За утерянные номерки на получение оставленных в гардеробе вещей, бинокли, а также за иной причиненный ущерб имуществу РКПЦ посетитель несет гражданско-правовую ответственность.

1.18. Посетитель, потерявший номерок, получает свои вещи, сданные в гардероб, после выдачи всех вещей по номеркам в присутствии сотрудников РКПЦ, при условии совпадения описания сданной в гардероб одежды и вещи, оставшейся в гардеробе. После окончания мероприятия гардероб работает в течение 60 минут.

1.19. Вещи, забытые в гардеробе и не востребовавшиеся посетителем после окончания мероприятия, подлежат досмотру службой охраны РКПЦ с привлечением, по мере необходимости, специалистов МВД и МЧС.

1.20. В помещениях РКПЦ ведется видеонаблюдение и аудиозапись стационарными видеокамерами, а также видео- и аудиозапись носимыми видеокамерами (видеорегистраторами).

ГЛАВА 2 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Посетителям рекомендуется:

после 3-го звонка входить в зрительные залы только в сопровождении администратора;

во время проведения мероприятия не создавать неудобства другим зрителям, т.е. не перемещаться по зрительному залу без отсутствия необходимости, не разговаривать по мобильному телефону и иным устройствам связи.

2.2. Посетителям запрещается:

2.2.1. проносить в РКПЦ любые виды оружия (огнестрельное, холодное, газовое), боеприпасы, специальные средства (газовые баллончики, электрошоковые устройства, искровые разрядники и т.п.) легковоспламеняющиеся вещества и пиротехнику, а также специально изготовленные или приспособленные предметы, использование которых может представлять угрозу жизни и здоровью граждан либо причинить материальный ущерб гражданам и организациям.

При наличии разрешения на право хранения и ношения определенного вида оружия, данное оружие вместе с разрешением предъявляется сотрудникам службы охраны РКПЦ для его учета;

2.2.2. осуществлять пропаганду войны, экстремистской деятельности, насилия, жестокости и порнографии, в том числе с использованием плакатов, транспарантов и других средств, совершать действия (выкрики, демонстрация знаков и (или) символики и пр.), направленные на разжигание вражды (ненависти) по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности, а также политической направленности, в т.ч. пропагандистские материалы экстремистского характера, нацистскую символику в любых формах и иные материалы, создавать угрозу общественной безопасности, жизни и здоровью граждан;

2.2.3. оставлять личные вещи без присмотра в вестибюлях, фойе и зрительных залах на протяжении всего времени нахождения в РКПЦ. В случае

обнаружения в помещениях (вестибюлях, фойе, зрительных залах) бесхозных предметов, немедленно сообщить представителям администрации или сотруднику охраны объекта (брать в руки, открывать, сдвигать с места обнаруженные бесхозные предметы запрещается);

2.2.4. выражать на территории и в помещениях РКПЦ свои идеологические, религиозные, политические, национальные и этнические взгляды, а также отношение к половым, возрастным и языковым различиям;

2.2.5. входить в РКПЦ, минуя металлодетекторы;

2.2.6. производить фото-, видеосъемку мероприятия без согласования с администрацией РКПЦ;

2.2.7. проносить в зрительный зал РКПЦ напитки и продукты питания;

2.2.8. входить в зрительный зал в верхней одежде;

2.2.9. приходить на мероприятие в состоянии алкогольного, токсического или наркотического опьянения;

2.2.10. курить (потреблять) в РКПЦ, а также местах не предназначенных для курения, табачные изделия, использовать электронные системы курения, системы для потребления табака;

2.2.11. приходить на мероприятие с крупногабаритными вещами (чемоданами, дорожными сумками, тележками и т.д.), и иными предметами, мешающими посетителям и артистам;

2.2.12. оставлять в гардеробе ценные вещи: кошельки, телефоны, планшеты, ноутбуки и т.д. (администрация не несет ответственности за утерю оставленных вещей);

2.2.13. во всем остальном, что не предусмотрено настоящими Правилами, посетитель руководствуется действующим законодательством Республики Беларусь.